

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.01.1 Духовно-нравственное воспитание

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Перевод и переводоведение

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Буянова Галина Борисовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 969).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского и зарубежного литературы «11» мая 2021 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «05» июля 2021 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	17

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- переводческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере научных исследований), Сфера межкультурной и межкультурной коммуникации

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Применяет знания о нравственных и этических нормах социального поведения для саморазвития в течение всей жизни

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		1	2
1	История русской литературы		+
2	Немецкий язык для начинающих		+
3	Основы фонетики немецкого языка		+
4	Педагогика		+
5	Страноведение (второй иностранный язык)		+
6	Цифровая культура	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Духовно-нравственное воспитание» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Духовно-нравственное воспитание» изучается в 2 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Духовно-нравствен ное воспитание как учебная дисциплина.	2	-	-	Дискуссия
2	Духовно-нравствен ные традиции в иудаизме, исламе, буддизме на территории России.	-	2	4	Дискуссия
3	Библия как историко-культурн ый памятник. Библия и общечеловеческие ценности.	2	2	4	Реферат
4	Православие в истории и культуре России.	2	2	6	Эссе

5	Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре.	2	4	6	Эссе
6	Человеческая природа и нравственное поведение.	2	-	4	Реферат
7	Семья в российской культурно-исторической традиции. История института семьи и современное состояние.	-	4	4	Дискуссия
8	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»: человек и природа в отечественной литературе XIX-XXI вв.	2	-	4	Реферат
9	Национальные духовные и нравственные ценности, вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями.	4	-	4	Эссе
10	Милосердие. Благотворительность и социальное служение в России.	-	2	4	Эссе

Тема 1. Духовно-нравственное воспитание как учебная дисциплина. (УК-6)

Лекция.

Введение. Духовно-нравственное воспитание как учебная дисциплина.

Духовный мир человека и духовная жизнь общества.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Заполнить таблицу «Характеристика основных понятий темы»: идеальное (духовное), духовный мир человека, духовная сфера жизни общества, культура, общественное сознание

Тема 2. Духовно-нравственные традиции в иудаизме, исламе, буддизме на территории России. (УК-6)

Практическое занятие.

Диалог культур в современной России. Дискуссия, посвященная проблемам и перспективам мирного сосуществования разных религий в России: нравственные заповеди и отношение к ним в православии, иудаизме; проблема «исламского экстремизма» в современном мире, идеал жизненного пути в буддизме

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка презентации на тему «Религиозные вероучения на территории России в различные исторические эпохи»

Тема 3. Библия как историко-культурный памятник. Библия и общечеловеческие ценности. (УК-6)

Лекция.

Ветхий Завет, Новый Завет. Духовный вектор десяти заповедей. Библия в культурной жизни человечества.

Практическое занятие.

Евангельская история. Нагорная проповедь как основа христианской этики. Библейские сюжеты в художественном творчестве: в литературе, архитектуре, живописи, скульптуре, музыке.

Задания для самостоятельной работы.

Образ Мадонны в творчестве Леонардо да Винчи: «Мадонна Бенуа», «Мадонна Литта», «Мадонна в скалах»

Мадонна в творчестве Рафаэля: «Обручение Марии», «Мадонна Конестабиле», «Святое семейство под пальмой», «Мадонна со щегленком», «Мадонна дель Грандука», «Сикстинская мадонна», «Мадонна в кресле».

Новозаветная история о Христе на картине И. Н. Крамского «Христос в пустыне»

Библейский сюжет о блудном сыне и его реализация в картине Рембрандта Харменса Ван Рейна «Возвращение блудного сына»

Образ Магдалины в живописных полотнах Тициана, Рибера и А.Иванова Библейское сказание о явлении Христа и полотно А. Иванова «Явление Христа народу»

Адам и Ева в живописи и скульптуре западноевропейских мастеров

Библейские истории в картинах Гвидо Рени («Постройка Ноева ковчега», «Моисей со скрижалями Закона», «Святой Иосиф с младенцем Христом на руках», «Скорбящая Богоматерь», «Раскаяние апостола Петра»)

Религиозные сюжеты в творчестве Ф.А. Бруни

Ветхозаветная Троица в творчестве русских и западноевропейских художников

Ветхозаветный сюжет «Жертвоприношение Авраама» в работах Рембрандта и А.П. Лосенко

Библейские сказания о Моисее в полотнах Лесюера «Младенец Моисей на реке Нил», Николы Пуссена «Нахождение Моисея», Паоло Веронезе «Нахождение Моисея».

Библейские истории в росписях Исакиевского собора: художники, события, имена.

Новозаветные сюжеты в полотнах Николая Ге («Тайная вечеря», «В Гефсиманском саду», «Что есть истина? Христос и Пилат», «Распятие», «Голгофа»).

Образ Христа в творчестве Г. Семирадского, В. Сурикова, В. Верещагина

Казанский собор Петербурга: художники, росписи, сюжеты

Храм Спаса на крови: история создания, библейские сюжеты в росписях храма, мастера.

Цикл произведений о Христе в творчестве В. Д. Поленова.

Новозаветные сюжеты в творчестве И.Н. Крамского.

Тема 4. Православие в истории и культуре России. (УК-6)

Лекция.

Православные святыни и ценности в творчестве русских святителей и педагогов: митрополит Киевский Илларион, преподобный Нестор Летописец, преподобный Сергей Радонежский, Максим Грек, святитель Димитрий Ростовский, Тихон Задонский, Игнатий (Брянчанинов), Феофан Затворник, преподобный Амвросий Оптинский, преподобный Серафим Саровский, святой праведный отец Иоанн Кронштадский, архимандрит Иоанн (Маслов).

Практическое занятие.

Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре. Вера, свобода воли, нравственная чистота, духовная глубина героев житийных произведений древней русской литературы («Житие Бориса и Глеба», «Житие Феодосия Печерского», «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»)

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка реферата на тему:

Келейные письма Тихона Задонского.

Размышления Тихона Задонского о природе и о людях («Сокровище духовное, от мира собираемое» (1770) и «Об истинном христианстве» (1776))

Жизнь и житие Тихона Задонского

Учение Игнатия Брянчанинова об ангелах. Ангелология.

Письма Игнатия Брянчанинова, епископа Кавказского и Черноморского, к Антонию Бочкову, игумену Черемнецкому.

Мир и человек в книге Брянчанинова «Плач инок»

Идеи «Чаши Христовой» епископа Игнатия (Дмитрия Александровича Брянчанинова)

Житие Амвросия Оптинского: «Жить — не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем моё почтение».

Духовное наследие Амвросия Оптинского: советы супругам и родителям.

«Созерцания и чувства христианской души» Иоанна Кронштадского

Тема 5. Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре. (УК-6)

Лекция.

«Не посрамим земли Русской и ляжем костьми, ибо мертвые не знают позора...»: русская история, характер и судьба на страницах отечественной литературы.

Практическое занятие.

Поэтика древнерусской воинской повести и ее традиции в изображении русского национального характера, героика произведений отечественной литературы («Сказание о гибели Русской земли», «Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем в 1237 году», «Сказание о Мамаевом побоище»)

Задания для самостоятельной работы.

Знакомство с темой героизма русского человека в «Севастопольских рассказах», «Войне и мире» Л.Н. Толстого, «Они сражались за Родину» М.А. Шолохова, «Это мы, Господи!» К. Воробьева.

Тема 6. Человеческая природа и нравственное поведение. (УК-6)

Лекция.

«Лелеющая душу гуманность» русской литературы 19 века: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к контрольному срезу по текстам художественных произведений писателей XIX века: «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Дворянское гнездо», «Дым» И.С. Тургенева, «Анна Каренина», «Крейцера соната» Л.Н. Толстого, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского»

Тема 7. Семья в российской культурно-исторической традиции. История института семьи и современное состояние. (УК-6)

Лекция.

Не предусмотрено.

Практическое занятие.

Быт, вера, культура, традиции в русском календарном фольклоре. Свадебный и похоронный обряды. Русская семья, семейные традиции и ценности, взаимоотношения отцов и детей в произведениях отечественной литературы («Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Горе-Злочасти», «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Дворянское гнездо», «Дым» И.С. Тургенева, «Анна Каренина», «Крейцера соната» Л.Н. Толстого, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского)

Задания для самостоятельной работы.

Знакомство с родильными обрядами и связанными с ними обрядовыми текстами, свадебным обрядом и его этапами (поведение главных участников, приметы, причитания, величальные и корильные песни), похоронным обрядом (причитаниями, плачами). Конспектирование материалов, работа со справочной и дополнительной научной литературой, подготовка устных сообщений.

Тема 8. «Мы в ответе за тех, кого приручили...»: человек и природа в отечественной литературе XIX-XXI вв. (УК-6)

Лекция.

Г. Троепольский, «Белый Бим, Черное ухо», К. Паустовский, «Золотая роза», М. Пришвин, «Мирская чаша», «Жень-шень»

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Сочинение-эссе по избранному произведению (Г. Троепольский, «Белый Бим, Черное ухо», К. Паустовский, «Золотая роза», М. Пришвин, «Мирская чаша», «Жень-шень»)

Тема 9. Национальные духовные и нравственные ценности, вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями. (УК-6)

Лекция.

Чувство патриотизма и гражданской солидарности в произведениях современной русской литературы (повести и рассказы «Чеченский блюз» А. Проханова, «Живый в помощи» В. Николаева, «Изба», «На родине», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Нежданно-негаданно», «Россия молодая» В. Распутина, «Во саду при долине», «У котла» В. Белова, «Прощай, Россия встретится в раю...», «По-соседски» В. Крупина, «Продажа», «Похороны» «Возвращение» Б. Екимова).

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Подготовка устного сообщения по избранному произведению, оформление доклада в электронной форме («Чеченский блюз» А. Проханова, «Живый в помощи» В. Николаева, «Изба», «На родине», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Нежданно-негаданно», «Россия молодая» В. Распутина, «Во саду при долине», «У котла» В. Белова, «Прощай, Россия встретится в раю...», «По-соседски» В. Крупина, «Продажа», «Похороны» «Возвращение» Б. Екимова.

Тема 10. Милосердие. Благотворительность и социальное служение в России. (УК-6)

Лекция.

Не предусмотрено.

Практическое занятие.

«Чем больше мы от сердца отрываем, тем больше нам от сердца остается». Дискуссия на тему: «Что делает человека человеком?»

Задания для самостоятельной работы.

Просмотр фильмов «Святая преподобномученица великая княгиня Елизавета», «Божьи люди», «Русский крест»

Подготовка сообщений на темы:

Меценаты и благотворительные организации в России

Духовно-нравственная мотивация благотворительности и социальная значимость благотворительности

Духовно-нравственная мотивация трудовой деятельности

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Духовно-нравственное воспитание как учебная дисциплина.	Дискуссия	10	10 баллов - студент умеет четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 6 баллов - студент отвечает на большинство вопросов, может вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 4 балла – студент владеет теоретическим материалом, но иногда затрудняется при ответе на вопросы, не может сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. Если студент не владеет теорией, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	Духовно-нравственные традиции в иудаизме, исламе, буддизме на территории России.	Дискуссия	10	10 баллов - студент умеет четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 6 баллов - студент отвечает на большинство вопросов, может вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 4 балла – студент владеет теоретическим материалом, но иногда затрудняется при ответе на вопросы, не может сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. Если студент не владеет теорией, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

3.	Библия как историко-культурный памятник. Библия и общечеловеческие ценности.	Реферат	10	10 баллов – реферат соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 4 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
4.	Православие в истории и культуре России.	Эссе(контрольный срез)	10	10 баллов – эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 4 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
5.	Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре.	Эссе	5	5 баллов – эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 4 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 3 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
6.	Человеческая природа и нравственное поведение.	Реферат	10	10 баллов – реферат соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 4 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
7.	Семья в российской культурно-исторической традиции. История института семьи и современное состояние.	Дискуссия	10	10 баллов - студент умеет четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 6 баллов - студент отвечает на большинство вопросов, может вести дискуссию с использованием профессиональной терминологии; 4 балла – студент владеет теоретическим материалом, но иногда затрудняется при ответе на вопросы, не может сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. Если студент не владеет теорией, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
8.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»: человек и природа в отечественной литературе XIX-XXI вв.	Реферат(контрольный срез)	10	10 баллов – реферат соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 4 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.

9.	Национальные духовные и нравственные ценности, вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями.	Эссе	5	5 баллов – эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 4 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 3 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
10.	Милосердие. Благотворительность и социальное служение в России.	Эссе	10	10 баллов – эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 4 балла – оформление эссе соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
11.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
12.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 15 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов.
13.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
14.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Дискуссия

Тема 1. Духовно-нравственное воспитание как учебная дисциплина.

Вопросы к дискуссии

1. В чем причина многообразия определений понятия культура? Какое определение вы считаете наиболее точным?

2. Как взаимосвязаны религиозная духовность и нравственность? Возможна ли нравственность у неверующих людей?
3. Как вы считаете, возможна ли духовная культура, если считать человека лишенным свободы воли?

Реферат

Тема 6. Человеческая природа и нравственное поведение.

Темы для рефератов

«Древних христиан враг искушал мучениями, а нынешних — болезнями и помыслами...»: искушения Ивана Карамазова (по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»).

Библейские образы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Образы Ветхого Завета в произведениях М.Ю.Лермонтова

Образы Ада, Рая и Судного дня в русской литературе 19 века.

Христианская основа повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Образ Христа в творчестве Ф.М. Достоевского

Иисус из Назарета и Иешуа Га-Ноцри из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»: сходства и различия.

Нравственные принципы и духовные искания персонажей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого

Мир человеческий и мир природный в романе Г.Тропольского «Белый Бим Чёрное Ухо»

Эссе

Тема 10. Милосердие. Благотворительность и социальное служение в России.

Темы для эссе

1. Преданность и дружба в романе Г.Тропольского «Белый Бим Чёрное Ухо»
2. Вина и возмездие в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина»
3. Что значит «ближний» для меня?
4. Феномен сестричества милосердия: в чем он заключается?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. Факторы происхождения культуры, ее функции и роль в обществе.
2. Сущность философско-религиозного учения буддизма.
3. Культурное и этическое содержание Библии.
4. Актуальность библейских заповедей в современном мире.

Типовые задания для зачета (УК-6)

1. «Что касается мыслей, то вы знаете, что я далеко не во всем согласен с вами. Нет сомнения, что схизма отъединила нас от остальной Европы и что мы не принимали участия ни в одном из великих событий, которые ее потрясали, но у нас было особое предназначение. Это Россия, это ее необъятные пространства поглотили монгольское нашествие. Татары не посмели перейти наши западные границы и оставить нас в тылу. Они отошли к своим пустыням, и христианская цивилизация была спасена...» Кому из выдающихся русских мыслителей принадлежит это суждение?

Чаадаев

Карамзин

Пушкин

Достоевский

2. «Чрезмерная жажда власти привела к падению ангелов; чрезмерная жажда знания приводит к падению человека; но милосердие не может быть чрезмерным и не причинит вреда ни ангелу, ни человеку. Величайшая твёрдость и есть величайшее милосердие». Укажите автора этих слов.

Вольтер

Бэкон

Толстой

Жуковский

3. «Не сотворившим милость и суд бывает без милости...» Какому древнерусскому писателю принадлежит этот афоризм?

Владимир Мономах

Летописец Нестор

Протопоп Аввакум

Монах Сильвестр

4. У врат обители святой

Стоял просящий подаянья -

Бедняк иссохший, чуть живой

От глада, жажды и страданья;

Куска лишь хлеба он просил,

И взор являл живую муку,

И кто-то камень положил

В его протянутую руку...

Назовите автора этих поэтических строк.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Демонстрирует соблюдение моральных и этических правил и стремление к самосовершенствованию в процессе самообразования
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Недостаточно соблюдает моральные и этические правила и не демонстрирует стремление к самосовершенствованию в процессе самообразования

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Головашина О.В., Гравин А.А., Каримов А.В., Медведев Н.В., Саяпин В.О., Талалаева Е.Ю., Чернова Я.С., Головашина О.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Д. Державина Духовно-нравственное воспитание : учеб. - метод. пособие. - Тамбов: Издат. дом "Державинский", 2018. - 79 с.
2. Франк С. Л. Духовные основы общества : аудиоиздание. - Москва: Директ-Медиа, 2020. - 0 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595986>
3. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам : учебное пособие. - Москва: Прометей, 2013. - 288 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>
4. Алексеев С.В., Елисеев Г.А. Все религии мира : энциклопедический справочник. - М.: Вече, 2007. - 587 с.
5. Библия. - Весь срок охраны авторского права; Библия. - Москва: Сибирская Благовонница, 2010. - 1488 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/42985.html>
6. Золотухина Е. В. Философская антропология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 251 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456039>

6.2 Дополнительная литература:

1. Голубков М. М. Русская литература XX века : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 238 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451657>
2. Егорова Л.П., Чекалов П.К. История русской литературы XX века : [в 2 вып.?] : учебник. - М., Ставрополь: [Изд-во Ставропол. гос. ун-та], [199
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) : Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., Академия, 2001. - 309 с.
4. Агеносова В. В. История русской литературы XX века: учебник для вузов : учебник. - Москва: Русское слово, 2014. - 689 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396>
5. Авраменко А. П., Глуховская Е. А., Демиденко Е. А., Зубарева Е. Ю., Кихней Л. Г., Колобаева Л. А., Кольцова Н. З., Кротова Д. В., Леденев А. В., Михайлова М. В., Ничипоров И. Б., Пинаев С. М., Полонский В. В., Руденко М. С., Солнцева Н. М., Терехина В. Н., Толкачева Е. В., Холиков А. А. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453720>

6.3 Иные источники:

1. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=82>
2. Журнал "Русская словесность" - https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205
3. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания - www.monographies.ru
4. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Портал по социально-гуманитарному и политологическому образованию - www.humanities.edu.ru
6. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
7. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
9. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
10. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.